

Saison 2019-2020

# Programme pédagogique

Collèges  
et lycées



**LA GARE**  
- Robert -  
**DOISNEAU**



# Programme pédagogique - saison 2019/2020 -

La Gare Robert Doisneau, espace d'exposition dédié au célèbre photographe ouvert depuis mai 2018 à Carlux, propose des ateliers pédagogiques pour les scolaires alliant visite et découverte de l'exposition permanente dédiée à Robert Doisneau, animations sur le thème de la photo et utilisation de l'appareil photo numérique. L'Espace Robert Doisneau est composé de **deux galeries permanentes dédiées à Doisneau**, une galerie d'exposition temporaire (visite non comprise dans le temps d'animation) et **une salle de formation équipée d'un tableau numérique**. Nous sommes également dotés de **10 appareils photo numériques** de type compact pour les ateliers.

Il existe 2 possibilités d'animations :

- ❖ Animations à la demi-journée comprenant la visite des galeries permanentes et un atelier de pratique photographique.
- ❖ Animations à la journée comprenant un historique de la photo, une visite des galeries permanentes, un atelier d'analyse de photo et un atelier de pratique photographique.



## Temps 1

### Découverte des 2 galeries permanentes « Robert Doisneau »

Objectif pédagogique :

- Situer les photographies des galeries permanentes Robert Doisneau dans le temps – avant et après-guerre, premiers congés payés
- Découvrir et analyser les transformations de la société déjà en cours à l'époque et les coutumes presque disparues...

6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>

#### Cluedo photo

- durée : 1h15 -

Les élèves découvrent les galeries sous la forme d'un « cluedo » : une photo des galeries Robert Doisneau a disparu...l'alarme n'a pas sonné, la photo est quelque part dans le bâtiment...mais où?

Grâce à des inductions qui les conduiront à éliminer des suspects potentiels, les élèves retrouveront le coupable et la photo volée, tout en découvrant les photos de Robert Doisneau.

4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>/2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/Tle

#### Visite des galeries

- durée : 1h15 -

A travers un questionnaire adapté au niveau de chaque classe, les élèves découvrent les galeries et l'aspect historique et sociologique des photos de Robert Doisneau : les premiers congés payés, les coutumes du XX<sup>ème</sup> siècle, la place des femmes dans la société.

## Temps 2

### Atelier de pratique photographique

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir la maîtrise d'un appareil photo numérique
- Acquérir le vocabulaire technique de base de la photo : notions de plan, de cadre, de champ et hors champ, de point de vue, de format, d'angle de vue

### **Le portrait photo**

- durée 1h15 -

Après une présentation de divers portraits réalisés par Doisneau et d'autres grands photographes, les élèves s'essayent à l'utilisation de l'appareil photo numérique avec une liste de portraits à réaliser permettant d'aborder les notions de plan, d'échelle, de cadre, de format, et de lumière.



### **Le reportage photo**

- durée 1h15 -

Les élèves ont pour mission de réaliser un reportage photo sur la Gare Robert Doisneau. Une liste de productions précise leur est demandée abordant les notions de base de la photo.

A la fin du reportage, chaque groupe choisit sa plus belle photo. Un vote est réalisé pour sélectionner la meilleure photo de la classe, qui sera publiée sur le compte Instagram de la Gare.



## Temps 1

### Histoire de la photo

- durée : 45 min -

Objectifs pédagogiques :

- Situer dans le temps les grandes avancées technologiques en termes de photo : 1<sup>ère</sup> photo, 1<sup>er</sup> appareil photo, invention de la pellicule, naissance de l'appareil photo numérique...
- Comprendre l'évolution des appareils photo dans le temps : relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques ; comparer et commenter les évolutions des objets selon différents points de vue – fonctionnel, structurel, technique, social, historique...
- Situer Robert Doisneau dans la mouvance des photographes humanistes.

Les élèves découvrent dans un 1<sup>er</sup> temps l'histoire de la photo à travers le visionnage de vidéos courtes et des ateliers de comparaison de vieux appareils photo. Introduction de termes techniques des différentes parties de l'appareil photo. Point sur la photographie humaniste.

## Temps 2

### Découverte des 2 galeries permanentes

#### « Robert Doisneau »

- durée : 1h15 -

- ❖ 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> : Visite sous forme de cluedo (cf page 2)
- ❖ 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>/2<sup>nde</sup>/1<sup>ère</sup>/T<sup>le</sup> : Visite avec questionnaire (cf page 2)



## Temps 3

### Notion de base de la photographie

- durée : 45 min -

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les notions de base de la photo : champ/hors champ, cadre, composition de l'image, différents types de cadrages et règles de base, angle de vue.
- Analyse d'image : lire, décrire et interpréter une photographie
- Présenter à l'oral une œuvre.

Après une présentation des notions de base de la photographie et de lecture d'image, les élèves, par groupe, analysent des photos à l'aide d'outils donnés, et la présentent au reste de la classe pour un retour commun.

## Temps 4

### Atelier photo pratique

- durée : 1h -

Possibilité de choix entre ces 2 ateliers :

- ❖ Le portrait photo (cf page 3)
- ❖ Le reportage photo (cf page 3)





## Tarif des animations pour les scolaires

- ❖ Animations à la demi-journée : 2€ par élève
- ❖ Animations à la journée : 3€ par élève

Réservation obligatoire au **05.53.59.10.70 – service culturel** auprès de Julie Fouillade, médiatrice culturelle de l'Espace Robert Doisneau.

Possibilité également d'adapter les visites en fonction des projets réalisés en classe, en lien avec les enseignants

## CONTACT

Médiation culturelle : Julie Fouillade

Mail : [julie.fouillade@paysdefenelon.fr](mailto:julie.fouillade@paysdefenelon.fr)

Tel : 05.53.59.10.70 – service culturel

Adresse : La Gare Robert Doisneau

ZA Rouffillac

24370 CARLUX

- Possibilité de pique-nique sur place – lieu à l'intérieur en cas de pluie
- Accessible depuis la piste cyclable
- Lieu entièrement accessible à tous
- Possibilité d'ajouter au temps d'animation la visite libre de la galerie d'exposition temporaire
- Possibilité de visite libre et gratuite des salles d'exposition permanente (sans animation pédagogique)